

Na dan sv. Ćirila i Metodija



Tradicionalno obeležena knjižarska krsna slava

Udruženje knjižara Srbije je dana 24.05. ove godine, dvadeset četvrti put proslavilo svoju slavu Sv. Ćirila i Metodija, ovog puta u srcu Beograda, u hramu Svetog Save na Vračaru.

Vredni domaćini i organizatori slavnog druženja ove godine bili su **Karolina i Dejan Mihailović**, vlasnici kompanije “**Marina Company**” sa čuvenim brendom **Stabilo**, koji su slavu preuzeli od **Ranisava Raše Buljubašića** vlasnika firme Integra Koceljeva i **Zorana Đurđakovića Zofa**, vlasnik firme Birolina. Oni su, dajući lični pečat ovogodišnjim slavskim susretanjima, uspeali svojim angažovanjem i tradicionalnim gostoprimstvom da ispune i više od očekivanja članova iz cele Srbije. U duhu najbolje srpske tradicije goste su dočekali sa svojim sinovima **Markom, Despotom i Stefanom** i celokupnim timom kompanije.

Posle destinacija u banjama, na planinama, većim i manjim gradovima, slavsko druženje je dobilo posebnu notu osveštavanjem slavnog kolača u najvećem srpskom hramu koji dominira prostorom u epicentru glavnog grada.

Ove godine, uz piće dobrodošlice i koktel zakusku, doček gostiju je upri-

ličen u hotelu “Šumadija” na Ćukarici, odakle su svečari organizovanim prevozom krenuli ka hramu Svetog Save u kom je osveštan slavski kolač i žito, obavljena tradicionalna primopredaja slave i organizovano razgledanje hrama u pratnji sveštenika-domaćina. Domaćin



slave sledeće godine je firma **Pronova Plus** iz Požarevca čiji su vlasnici sestra i brat **Katarina Hanjik i Uroš Milojević**.

Nakon toga organizovano se išlo na Kalemegdan, a zbornu mesto je bilo ispred Spomenika zahvalnosti Francuskoj, odakle je krenula šetnja podzemnim lokalitetima Beograda koji i danas čuvaju tragove velikih istorijskih deša-

vanja. Uz podršku novinara Zorana Lj. Nikolića, vrsnog poznavaoca beogradskih laguma, knjižari su saznali mnogo novih detalja o mestima kroz koja su prolazili. Prava mala knjižarska avantura završila se u vinskim lagumima. Pripovedanje Zorana Lj. Nikolića bila je svojevrsna riznica zanimljivosti koje je ovaj vredni istraživač prikupio u svom višedecenijskom radu.

Nastavak druženja upriličen je uveče uz svečanu večeru i uz svirku izvrsnih, skoro nezamenljivih Boema iz Zaječara koji su i prethodne godine zabavljali knjižare na slavi, a dobro raspoloženje potrajalo je do sitnih sati, čime su na najlepši način zaokružena ovogodišnja slaviska susretanja.

I ove godine, domaćini su se pokazali sjajnim, što govori u prilog važnosti ove knjižarske svečanosti za svakog ko smatra i čašću i obavezom da organizuje slavu.

Stana Šehalić



Značaj Svetog Save

Značaj Svetog Save ogleda se u njegovim delima, kako onim koje je činio za svoj narod, tako i onima koja su ostala zapisana na papiru. Još u ranim hrišćanskim vremenima, jedan vizantijski car je rekao: “Veličina jednog naroda ne gleda se po broju tog naroda ni po teritoriji njegovoj, veličina jednog naroda gleda se po tome, koliko je taj narod iznedrio iz sebe Svetitelja i ugodnika Božijih”.

U najznačajnija dela Svetog Save ubrajaju se Studentski tipik, Karejski tipik, Hilendarski tipik, kao i Žitije Svetog Simeona Nemanjića, Služba Svetom Simeonu Mirotočivom, Zakonopravilo (Nomokanon – Krmčija). Ovo su najvažnija dela Svetog Save, a listi se mogu dodati još mnogobrojni spisi koje je prvi srpski arhiepiskop pisao i prikupljao na različitim jezicima.

